

アーツ・アンド・クラフツとデザイン

2022年9月23日（金・祝）～ 12月4日（日）

ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

府中市美術館

※作品Noはカタログおよびキャプションの通り。
ただし、展示順とは異なる場合があります。

No	作品名	作者名	制作年	技法・素材	製造業者
1	格子垣	ウィリアム・モリス (1834～1896)	1864年	木版、色刷り、紙	モリス・マーシャル・フォークナー商会
2	果実あるいは柘榴	ウィリアム・モリス	1866年頃	木版、色刷り、紙	モリス・マーシャル・フォークナー商会
3	インディアン	おそらくジョージ・ギルバート・スコット (1811～1878)	1868～1870年	木版、色刷り、紙	モリス・マーシャル・フォークナー商会
4	マリーゴールド	ウィリアム・モリス	1875年	木版、色刷り、紙	モリス商会

5	るりはこべ	ウィリアム・モリス	1876年	木版、色刷り、紙	
6	ひまわり	ウィリアム・モリス	1879年	木版、色刷り、紙	モリス商会
7	マロウ	ケイト・フォークナー (1841~1898)	1879年	木版、色刷り、紙	モリス商会
8	すいかずら	メイ・モリス (1862~1938)	1883年	木版、色刷り、紙	モリス商会
9	ガーデン・チューリップ	ウィリアム・モリス	1885年	木版、色刷り、紙	モリス商会
10	フリトレリィ (ばいも)	ウィリアム・モリス	1885年	木版、色刷り、紙	モリス商会
11	柳の枝	ウィリアム・モリス	1887年	木版、色刷り、紙	モリス商会
12	やぐるまぎく	ウィリアム・モリス	1892年	木版、色刷り、紙	モリス商会

13	ゴールデン・リリー	ジョン・ヘンリー・ダール (1859/60~1932)	1899年	木版、色刷り、紙	モリス商会
14	孔雀と竜	ウィリアム・モリス	1878年	ジャカード手織り、 ウール	モリス商会
15	兄弟うさぎ（白）	ウィリアム・モリス	1882年	木版、色刷り、イン ディゴ抜染、木綿	モリス商会
16	いちご泥棒	ウィリアム・モリス	1883年	木版、色刷り、イン ディゴ抜染、木綿	モリス商会
17	イーヴンロード	ウィリアム・モリス	1883年	木版、色刷り、イン ディゴ抜染、木綿	モリス商会
18	ロウデン	ウィリアム・モリス	1884年	木版、色刷り、イン ディゴ抜染、木綿	モリス商会
19	メドウェイ	ウィリアム・モリス	1885年	木版、色刷り、イン ディゴ抜染、木綿	モリス商会
20	二頭のライオン	トーマス・ウォードル (1831~ 1909)	1885年頃	木版、色刷り、リネ ン	ウォードル商会

21	チャーウェル	ジョン・ヘンリー・ダール	1887年	プリント、別珍	モリス商会
22	斜文トレイル	ジョン・ヘンリー・ダール	1893年頃	ジャカード手織り、ウール	モリス商会
23	〈栗鼠〉または〈狐と葡萄〉	ジョン・ヘンリー・ダール	1898年頃	ジャカード手織り、ウール	モリス商会
24	エルムコウト	ジョン・ヘンリー・ダール	1900年頃	ジャカード手織り、ウール・モヘア	モリス商会
25	花づくし	ジョン・ヘンリー・ダール	1912～1914年	ジャカード手織り、ウール	モリス商会
26	リスとナイチンゲール	ジョン・ヘンリー・ダール	1895年頃	シルク・ダマスク織りにシルクとサテンの刺繍	モリス商会
27	暖炉の衝立《花の鉢》	ウィリアム・モリス	1890年頃	刺繍パネル、マホガニー枠	モリス商会
28	刺繍パネル	メイ・モリス	1890年頃	シルク、マホガニー枠	モリス商会

29	刺繍パネル	メイ・モリス	1890年頃	シルク	モリス商会
30	キャビネット		1900年頃	マホガニー、刺繍パネル	モリス商会
31	サーヴィル肘掛け椅子	ジョージ・ワシントン・ジャック (1855~1931)	1890年頃	マホガニー、布： ジャカード手織り、 ウール（斜文トレイル）	モリス商会
32	サセックス・シリーズの肘掛け椅子	おそらくフィリップ・ウェップ (1831~1915)	1860年頃	黒檀色仕上げのブナ材、蘭草座	モリス・マーシャル・フォークナー商会
33	サセックス・シリーズの丸椅子	おそらくフォード・マドックス・ブラウン (1821~1893)	1865年頃	黒檀色仕上げの木材、蘭草座	モリス・マーシャル・フォークナー商会
34	ライティングデスク		1890年頃	オーク	モリス商会（刻印）
35	ユートピア便り	ウィリアム・モリス	1892年		ケルムスコット・プレス

36	ソネットと抒情詩	ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ (デザイン：ウィリアム・モリス)	1893年		ケルムスコット・プレス
37	アミとアミールの友情	ウィリアム・モリス	1894年		ケルムスコット・プレス
38	クースタンス王と異国の物語	ウィリアム・モリス	1894年		ケルムスコット・プレス
39	サミュエル・テイラー・コウルリッジ詩選	ウィリアム・モリス	1896年		ケルムスコット・プレス
40	夏	ウォルター・クレイン (1845～1915)	1870年	素描、ペンとインク、紙	
41	ミュージック (2枚組)	ウォルター・クレイン	1870年	色刷り、紙	
42	孔雀	ウォルター・クレイン	1860年代	木版、色刷り、紙	
43	オレンジの樹	ウォルター・クレイン	1886年	木版、色刷り、紙	ジェフリー社

44	ふくろう	チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー (1857~1941)	1899年	木版、色刷り、紙	エセックス社
45	小鳥と花「エセックス・No. A. 14」	C・F・A・ヴォイジー	1907年頃	木版、色刷り、紙	エセックス社
46	花と葉	ルイス・フォーマン・デイ (1845~1910)		プリント、木綿	ターンプル&ストック デール
47	ニュー・ドット	ルイス・フォーマン・デイ	1898年	プリント、木綿	ターンプル&ストック デール
48	ポピー	C・F・A・ヴォイジー	1895年頃	プリント、木綿	G・P&J・ベーカー社
49	花	C・F・A・ヴォイジー	1900年頃	モヘアプラシ天に プリント	
50	小鳥	C・F・A・ヴォイジー	1918年頃	プリント、木綿	モートン・サンダー・ ファブリック社
51	シルク・ダマスクのドイリー	ウォルター・クレイン	1893年	シルク・ダマスク	ジョン・ウィルソン& サンズ

52	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン (1854~1924)	1890年頃	真鍮、ワセリンガラス	W・A・S・ベンソン社
53	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン		真鍮、ワセリンガラス	W・A・S・ベンソン社
54	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン		真鍮、ワセリンガラス	W・A・S・ベンソン社
55	ペンダントライト	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン (ガラス：ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ)	1898年頃	真鍮、すりガラス	W・A・S・ベンソン社
56	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン	1900年頃	銅、真鍮、絹	W・A・S・ベンソン社
57	ケトルとスタンド	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン	1900年頃	真鍮、銅、鋼	W・A・S・ベンソン社
58	ポピー	ウィリアム・モリス	1870年代	タイル・パネル	モリス商会
59	ロングデン	おそらくフィリップ・ウェッブ	1870年頃	タイル・パネル	モリス・マーシャル・フォークナー商会

60	牡丹	ケイト・フォークナー	1880年頃	タイル	モリス商会
61	バラと格子	ウィリアム・ド・モーガン (1839~1917)	1872年頃	タイル・パネル	ド・モーガン工房
62	花と葉飾り	ウィリアム・ド・モーガン		タイル・パネル	
63	ペルシアン・タイル	ウィリアム・ド・モーガン	1882~1888年	タイル	
64	ベッドフォード・パーク・アネモネ	ウィリアム・ド・モーガン	1882~1888年	タイル	
65	BBB・イエロー	ウィリアム・ド・モーガン	1898年	タイル	サンズ・エンド・ポトリー
66	フラム	ウィリアム・ド・モーガン	1892~1907年	タイル	サンズ・エンド・ポトリー
67	孔雀の羽根	ルイス・フォーマン・デイ		タイル・パネル	ピルキントン・タイル・アンド・ポトリー社

68	魚と樹葉	C・F・A・ヴォイジー	1902年頃	タイル・パネル	ピルキントン・タイル・アンド・ポトリー社
69	樹葉	C・F・A・ヴォイジー	1902年頃	タイル	ピルキントン・タイル・アンド・ポトリー社
70	葉と花	C・F・A・ヴォイジー	1902年頃	タイル	ピルキントン・タイル・アンド・ポトリー社
71	花と葉	おそらくC・F・A・ヴォイジー	1903年以後	2枚組タイル・パネル	J・C・エドワーズ社 (ルアボン)
72	『社会主義のための原画集：社会主義・労働運動のための絵と詩 1886-1896』	ウォルター・クレイン	1896年		
73	『幼子のオペラ』	ウォルター・クレイン	1877年	カラー挿絵本	フレデリック・ウォーレン社
74	『夏の女王、あるいは百合と薔薇の騎馬試合』	ウォルター・クレイン	1891年	カラー挿絵本	カッセル社
75	『1898年イースターアート』	ウォルター・クレイン	1898年	カラー挿絵本	J.S.ヴァーチャー社

76	『花のファンタジー 古きイングランドの庭にて』	ウォルター・クレイン	1899年	カラー挿絵本	ハーパー・アンド・ブラザーズ
77	『フローラの饗宴』	ウォルター・クレイン	1899年	カラー挿絵本	カッセル社
78	『ステューディオ誌』創刊号	表紙デザイン：C・F・A・ヴォイジー	1893年		
79	チューリップとリリー	リンジー・フィリップ・バターフィールド (1869~1948)	1896年頃	絹とウールの二重織り	アレクサンダー・モートン商会
80	ポピー		1885年頃	プリント、ベルベット	シルヴァー・スタジオ
81	カーテン布地	おそらくハリー・ナッパー (1860~1930)	1890年代	プリント、木綿	シルヴァー・スタジオ
82	絹織物		1900年頃	絹	おそらくシルヴァー・スタジオ
83	ジャカード織り絹布地		1900年頃	ジャカード・絹、手織り	おそらくシルヴァー・スタジオ

84	ジャカード織り綿布地		1900年頃	木綿	おそらくシルバー・スタジオ
85	シルケット加工布地	ジョージ・フォークナー・アーミテージ (1849~1937)	1900年頃	木綿	アーサー・H・リー商会
86	リバティ・テキスタイル			別珍	リバティ商会
87	リバティ・テキスタイル			ウール	リバティ商会
88	リバティ・テキスタイル			木綿	リバティ商会
89	肘掛け椅子	フィリップ・クリセット (1817~1913)	1890~1913年頃	トリネコ材、藺草座	
90	ビーデイル・チェア	アーネスト・ギムソン (1864~1919)	1910年代	オーク材、藺草座	
91	肘掛け椅子	ゴードン・ラッセル (1892~1980)	1920年代頃	イチイ材	

92	テーブル		19世紀後半頃		
93	ミュージックキャビネット	英国アーツ&クラフツ作家	1890年頃	ブナ材	
94	蓋付きマフィン銀皿	チャールズ・ロバート・アシュビー (1863~1942)	1900年頃	銀メッキ、ラピスラズリ	ギルド・オブ・ハンディクラフト
95	銀製ポーリンガー	チャールズ・ロバート・アシュビー	1907年	銀、緑玉髄	ギルド・オブ・ハンディクラフト
96	緑のガラスと銀製の塩入れ	チャールズ・ロバート・アシュビー		銀、ガラス、緑玉髄	ギルド・オブ・ハンディクラフト
97	シール・トップ・スプーン	チャールズ・ロバート・アシュビー	1927年	銀	ギルド・オブ・ハンディクラフト
98	コーヒーポットとミルク、砂糖入れ	チャールズ・ロバート・アシュビー	1944~1945年	銀	ギルド・オブ・ハンディクラフト
99	銀製宝石箱	アルバート・エドワード・ジョーンズ (1878~1954)	1900年頃	銀、エナメル	

100	ピューターとエナメルの置時計（マントルピース用の）	アーチボールド・ノックス（1864～1933）		ピューター、エナメル	リバティ商会
101	ウェールズのミルク用水差し	アーチボールド・ノックス	1904年頃	銀	リバティ商会
102	ピューターとエナメルの3点組ティセット	アーチボールド・ノックス	1900年頃	ピューター、エナメル	リバティ商会
103	ピューターのティーとコーヒーセット	アーチボールド・ノックス	1903年頃	ピューター	リバティ商会
104	銀ボウル	エドワード・スペンサー（1872～1938）	1915年頃	銀メッキ	
105	銀スプーン	オマー・ラムスデン（1873～1939）	1922年	銀	ジェームズ・ディクソン・アンド・サンズ
106	銀バターナイフ		1910年頃	銀メッキ	ジェームズ・ディクソン・アンド・サンズ
107	銀、エナメルのコーヒースプーンセット	バーナード・インストーン（1891～1987年）	1924、1957年	銅	

108	銅小箱	ジョン・ピアソン (1885~1910)	1890年頃	銅	
109	銅縁の鏡	おそらくジョン・ピアソン	1890年頃	銅	
110	ゴブレット花器	おそらくハリー・パウエル (1853~1922)		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
111	ゴブレット花器	おそらくハリー・パウエル		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
112	タツア (脚付きカップ)	おそらくハリー・パウエル		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
113	ストローオパール・ガラス花器			ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
114	デカンタ (ペア)	T.G.ジャクソン		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
115	織糸模様のボウル器	ウィリアム・バトラー		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ

116	織条模様のボウル器	ウィリアム・バトラー		ガラス	ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
117	カットガラスの扇型花器			ガラス	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ
118	ワセリンガラス花器			ガラス	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ
119	扇型グリーン花器	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ			
120	ボウル器			ガラス	モンクリーフのモンアート、スコットランド
121	銀とエナメルのブレスレット			銀、エナメル	マール・ベネット商会
122	ペンダント		1900年頃	銀、アメジストとパールドロップネックレス	マール・ベネット商会
123	銀とエナメルのブローチ	アーチボールド・ノックス	1903年頃	銀、手彩エナメル	リバティ商会

124	銀とエナメルブローチ	アーチボールド・ノックス	1903年頃	銀、手彩エナメル	リバティ商会
125	銀とエナメルバックル		1908年	銀、エナメル	リバティ商会
126	ホワイトメタルのエナメル・ペンダント	ジェームズ・クロマー・ワット (1862~1940)	1920年頃	ホワイトメタル・エ ナメル・ペンダント	リバティ商会
127	銀とムーンストーンネックレス	おそらくエドワード・スペンサー		銀、ムーンストーン	アーティフィサーズ・ ギルド
128	銀とエナメルペンダント・ネックレス	チャールズ・ホーナー (1837~ 1896)		銀、エナメル	
129	銀とエナメルペンダント・ネックレス		1909年	銀、エナメル	ペンドルトン・アン ド・サンズ
130	セルティック・リバイバル・ペナニユラ・ ブローチ		20世紀初期	ワイヤーワーク・カ ボションカットの石	
131	セルティック・リバイバル・ペナニユラ・ ブローチ		20世紀初期	ワイヤーワーク・ ガーネット	

132	銀とエナメルブローチ		1905年頃	銀、エナメル	
133	銀とエナメルブローチ	ジェームズ・フェントン	1907年	銀、エナメル	
134	銀とアメジストとペリドットのブレスレット	シビル・ダンロップ (1889～1968)		銀、アメジストとペリドット	
135	グラスゴー派・銀の手彩ブローチ	マリイ・ソウ様式 (1876～1953)	1910年頃		
136	『エレーン：国王牧歌』	挿絵：ジェシー・マリオン・キング (1875～1949)	1903年		ジョージ・ラウトリッジ・アンド・サンズ出版社
137	『グィネヴィア・国王牧歌』	挿絵：ジェシー・マリオン・キング	1903年		ジョージ・ラウトリッジ・アンド・サンズ出版社
138	『ロビンフッドの人生の冒険』	表紙：ジェシー・マリオン・キング	1904年		
139	『若者のための教訓的な物語』	表紙デザイン：ジェシー・マリオン・キング	1904年		

140	『ステューディオ誌』クリスマス増刊号	ジェシー・マリオン・キング	1913年		
141	スピンドル・サイド・チェア	グスタフ・スティックリー (1858～1942)	1907～1910年頃		ザ・クラフツマン・ワークショップ
142	ロッキング・チェア	レオポルド・アンド・ジョン・ジョージ・スティックリー		オーク、皮革	L&J・G・スティックリー (1912～1924)
143	スピンドル・テーブル				スティックリー・ブラザーズ
144	机と椅子		1912～1924年	オーク、銅	L&G・J・スティックリー
145	8枚パネルのミカランプ		1910年頃	ガラス、銅	ザ・ハンデル・カンパニー
146	テーブルランプ		1910年頃	ブロンズ、ファブリル・ガラス	ティファニー・スタジオ
147	三輪のリリィの金色ランプ		1901～1925年	金メッキ・ブロンズ、オパール色の光沢ガラス	ティファニー・スタジオ

148	脚のあるグラス		1905年頃	ファブリル・グラス	ティファニー・スタジオ
149	卓上用ピクチャーフレーム			金メッキ・ブロンズ、スラグガラス	ティファニー・スタジオ
150	ブドウのつるに覆われたインク壺			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ
151	パインニードル模様のペン置き			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ
152	くもの巣模様のペン皿			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ
153	デスク・カレンダー			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ
154	パインニードル模様のスタンプボックス			金メッキ・ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ
155	フクロウのブックエンドと吸取紙の台			銅	ザ・ロイクロフターズ

156	パーペチュアル・カレンダー（万年暦）			銅	ザ・ロイクロフターズ
157	マーティン邸のステンドグラス・ドア	フランク・ロイド・ライト (1867~1959)	1904年頃	鉛、ガラス	リンデングラス社
158	オスカー・ステファンズ邸のステンドグラス・窓	フランク・ロイド・ライト	1909年	鉛、ガラス	
159	『ザ・クラフツマン誌』 vol.3 1902年10月号	グスタフ・スティックリー	1902年		
160	『ザ・クラフツマン』誌vol.5 1904年3月号	グスタフ・スティックリー	1904年		
161	『ザ・クラフツマン誌』 vol.6 1904年6月号	グスタフ・スティックリー	1904年		
162	『ザ・クラフツマン誌』 vol.6 1904年7月号	グスタフ・スティックリー	1904年		
163	『ザ・クラフツマン誌』 vol.23 1913年3月号	グスタフ・スティックリー	1913年		

164	『ザ・クラフツマン誌』 vol.24 1913年7月号	グスタフ・スティックリー	1913年		
165	『リトルジャーニーズ・英国の著作者のもとへ：ジョン・ミルトン』	エルバルト・ハバード (1856～1915)	1899年		ロイクロフト・プレス
166	『リトルジャーニーズ・偉大な音楽家のもとへ：ジュゼッペ・ヴェルディ』	エルバルト・ハバード	1901年		ロイクロフト・プレス
167	『リトルジャーニーズ・偉大な教育者のもとへ：アルフレッド大王』	エルバルト・ハバード	1908年		ロイクロフト・プレス
168	『リトルジャーニーズ・偉大な実業家のもとへ：A.T.ステュワート』	エルバルト・ハバード	1909年		ロイクロフト・プレス

