

フジタがはじまる 猫の絵画史

藤田嗣治と洋画家たちの猫

展示出品目録

2025年9月20日(土) – 12月7日(日)

府中市美術館

※前期展示 9/20 – 10/26、後期展示 10/28–12/9。表記のない作品は、全期間の展示です。

No.	作家名	作品名	制作年	素材、技法	所蔵	展示期間
1	エドゥアル・マネ	オランピア (『30点のオリジナル銅版画』より)	1867年	紙、エッチング	H.N.コレクション	
2	カミーユ・ピサロ	暖炉のそばの農婦	1864年	紙、鉛筆	H.N.コレクション	
3	ピエール・ボナール	テーブルの下の黒い猫	1897年頃	キャンバスボード、油彩	H.N.コレクション	
4	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	ヴァンジャンヌの牛乳	1894年	紙、リトグラフ	H.N.コレクション	
5	テオフィル=アレクサンドル・スタンラン	二匹の猫	1894年	布、リトグラフ	H.N.コレクション	
6	原在明	虎耳草猫図	1894年(江戸時代後期 19世紀前半)	絹、彩色	摘水軒記念文化振興財団	
7	菱田春草	黒猫	1910年(明治43)	絹、彩色	播磨屋本店	
8	木村武山	黒猫	大正時代	絹、彩色	H.N.コレクション	
9	藤田嗣治	五人の裸婦	1923年(大正12)	キャンバス、油彩	東京国立近代美術館	
10	藤田嗣治	猫を抱く子ども	1923年(大正12)	紙、墨、木炭	個人蔵	
11	藤田嗣治	猫二匹	1924年(大正13)	絹、油彩	たましん美術館	
12	藤田嗣治	自画像	1927年(昭和2)	紙、ドライポイント	下関市立美術館	
13	藤田嗣治	横たわる猫(『猫十態』より)	1929年(昭和4)	紙、エッチング、ドライポイント、アクアチントなど	藤沢市(招き猫亭コレクション)	
14	藤田嗣治	クリュソテミス(『猫の本』より)	1930年(昭和5)	紙、コロタイプ	藤沢市(招き猫亭コレクション)	
15	藤田嗣治	アタラヘシオネ(『猫の本』より)	1930年(昭和5)	紙、コロタイプ	軽井沢安東美術館	
16	藤田嗣治	メッサリーナ(『猫の本』より)	1930年(昭和5)	紙、コロタイプ	軽井沢安東美術館	
17	藤田嗣治	アズバ(『猫の本』より)	1930年(昭和5)	紙、コロタイプ	軽井沢安東美術館	
18	藤田嗣治	ペルシャ猫	1935年(昭和10)	紙、彩色	下関市立美術館	

No.	作家名	作品名	制作年	素材、技法	所蔵	展示期間
19	藤田嗣治	ふりむく猫	1938年（昭和13）	キャンバス、油彩	下関市立美術館	
20	藤田嗣治	木瓜に猫	1930年代	紙、墨、彩色	個人蔵	
21	藤田嗣治	猫	1930年代	紙、墨	個人蔵	
22	藤田嗣治	三匹の猫	1933年（昭和8）	墨、紙	下関市立美術館	
23	藤田嗣治	親子猫	1936年（昭和11）	キャンバス、油彩	個人蔵	
24	藤田嗣治	猫裸婦	1932年（昭和7）	紙、墨、彩色	下関市立美術館	
25	藤田嗣治	猫を抱く娘	1934年（昭和9）	紙、墨、彩色	下関市立美術館	
26	藤田嗣治	リボンの娘猫	1938年（昭和13）	紙、墨、彩色	下関市立美術館	
27	藤田嗣治	猫を抱く少女	1939年（昭和14）	紙、墨、彩色	下関市立美術館	
28	藤田嗣治	猫	1940年（昭和15）	キャンバス、油彩	東京国立近代美術館	
29	藤田嗣治	臥猫	1948年（昭和23）	紙、墨	下関市立美術館	
30	藤田嗣治	猫	1948年（昭和23）	キャンバス、油彩	個人蔵	
31	藤田嗣治	動物宴	1963年（昭和38）	キャンバス、油彩	東京国立近代美術館	
32	藤田嗣治	猫の教室	1949年（昭和24）	キャンバス、油彩	軽井沢安東美術館	
33	藤田嗣治	猫	1949年（昭和24）	キャンバス、油彩	岐阜県美術館	
34	藤田嗣治	ヴァンドーム広場 （『魅せられたる河』より）	1951年（昭和26）	紙、エッチング	藤沢市 (招き猫亭コレクション)	
35	藤田嗣治	二匹の猫を抱く少女	1955年（昭和30）	厚紙、油彩	個人蔵	
36	藤田嗣治	猫を抱く少女	1949年（昭和24）	紙、墨、彩色	H.N.コレクション	
37	藤田嗣治	猫を抱く少女	1950年代	キャンバス、油彩	H.N.コレクション	
38	藤田嗣治	猫の顔	1950-60年代	紙、墨、彩色	H.N.コレクション	
39	藤田嗣治	猫	1935年（昭和10）	紙、墨	H.N.コレクション	
40	岸田劉生	眠猫	1921年（大正10）	紙、墨、彩色	H.N.コレクション	
41	河野通勢	三毛猫木瓜の図		紙、墨、彩色	たましん美術館	前期
42	木村莊八	猫恋人（ねこらばさん）		紙、墨、彩色	藤沢市 (招き猫亭コレクション)	
43	木村莊八	われがすみか 初代竹枝せん	1957-58年 (昭和32-33)	紙、墨、彩色	藤沢市 (招き猫亭コレクション)	
44	木村莊八	猫の銭湯	1939年（昭和14）	紙、木版	個人像	
45	猪熊弦一郎	猫	1946-47年 (昭和21-22)頃	紙、墨	岐阜県美術館	後期
46	猪熊弦一郎	猫（1）	1946-47年 (昭和21-22)頃	紙、墨	岐阜県美術館	後期
47	猪熊弦一郎	猫（2）	1946-47年 (昭和21-22)頃	紙、墨	岐阜県美術館	後期
48	新井完	猫	1924年（大正13）	キャンバス、油彩	姫路市立美術館	

No.	作家名	作品名	制作年	素材、技法	所蔵	展示期間
49	熊谷守一	黒猫	1960-70年頃	和紙、水墨	岐阜県美術館	前期
50	熊谷守一	白猫	1960年代	板、油彩	H.N.コレクション	
51	山口薰	猫と子ども	1960年代	キャンバス、油彩	H.N.コレクション	
52	猪熊弦一郎	頭上猫	1952年(昭和27)	キャンバス、油彩	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
53	中原實	猫の子	1929年(昭和4)	キャンバス、油彩	東京都現代美術館	
54	長谷川満二郎	猫と毛糸	1930年(昭和5)	キャンバス、油彩	個人蔵	
55	井上長三郎	猫		キャンバス、油彩	藤沢市 (招き猫亭コレクション)	
56	稻垣知雄	歩く猫	1953年(昭和28)	紙、木版	府中市美術館	
57	木村荘八	たま		紙、鉛筆、墨、彩色	藤沢市 (招き猫亭コレクション)	
58	椿貞雄	こう座る図	1940年(昭和15)	紙、墨	藤沢市 (招き猫亭コレクション)	
59	藤田嗣治	ディナー・パーティー	1939年(昭和14頃)	キャンバス、油彩	ウッドワン美術館	
60	猪熊弦一郎	猫と食卓	1952年(昭和27)	キャンバス、油彩	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
61	池部鈞	睨み合い	1951年(昭和26)	キャンバス、油彩	東京都現代美術館	
62	猪熊弦一郎	題名不明	1954年(昭和29)	キャンバス、油彩	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
63	池部鈞	猫	1949年(昭和24)	紙、彩色	東京都現代美術館	
64	朝倉文夫	吊された猫	1909年(明治42)	ブロンズ	H.N.コレクション	
65	朝倉文夫	うららか		ブロンズ	H.N.コレクション	
66	藤田嗣治	眠る猫	1938年(昭和13)	紙、墨	下関市立美術館	
67	香月泰男	白猫	1956年(昭和31)	紙、鉛筆、彩色	下関市立美術館	
68	猪熊弦一郎	妻と赤い服	1950年(昭和25)	キャンバス、油彩	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
69	猪熊弦一郎	猫	1945年(昭和20)	紙、インク	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
70	猪熊弦一郎	題名不明	1946年(昭和21)	紙、インク	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
71	猪熊弦一郎	題名不明	1945年(昭和20)	紙、インク	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
72	猪熊弦一郎	親子猫	1952年(昭和27)頃	キャンバス、油彩	H.N.コレクション	
73	猪熊弦一郎	猫によせる歌	1952年(昭和27)	キャンバス、油彩	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
74	浅野竹二	猫	1979年(昭和54)	紙、木版	府中市美術館	
75	稻垣知雄	子猫の散歩	1975年(昭和50)	紙、木版	藤沢市 (招き猫亭コレクション)	
76	斎藤清	競艶	1973年(昭和48)	紙、木版	藤沢市 (招き猫亭コレクション)	
77	村井正誠	猫	1980年(昭和55)	紙、リトグラフ	藤沢市 (招き猫亭コレクション)	
78	猪熊弦一郎	題名不明	1986年(昭和61)	紙、インク	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	

No.	作家名	作品名	制作年	素材、技法	所蔵	展示期間
79	猪熊弦一郎	題名不明	1986年（昭和61）	紙、インク	丸亀市猪熊弦一郎 現代美術館	
80	猪熊弦一郎	題名不明	1989年（平成元）	紙、パステル	丸亀市猪熊弦一郎 現代美術館	
81	猪熊弦一郎	題名不明	1992年（平成4）	紙、アクリル、インク、 鉛筆	丸亀市猪熊弦一郎 現代美術館	
82	猪熊弦一郎	猫の歌	1989年（平成元）	紙、アクリル、鉛筆、 色鉛筆	丸亀市猪熊弦一郎 現代美術館	
83	猪熊弦一郎	不思議なる会合	1990年（平成2）	キャンバス、アクリル	丸亀市猪熊弦一郎 現代美術館	