

# アルフォンス・ミュシャ

## ふたつの世界

 2024 9/21<sup>SAT</sup> - 12/1<sup>SUN</sup>

前期: 9/21(土)-10/20(日) 後期: 10/22(火)-12/1(日)

\*「図録のみ」の作品は図録だけでご覧いただけます。\*◎印の作品は常設展示室でご覧いただけます。\*都合により予定が変更になる場合があります。

No.	作者	作品名	材質技法	制作時期	所蔵先	展示期間
1	アルフォンス・ミュシャ	夢想	紙、リトグラフ	1897年	OGATAコレクション	
2	アルフォンス・ミュシャ	スラヴの民族衣装を着た少女(《スラヴ叙事詩》習作)	キャンバス、油彩	1911年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
3	グザヴィエ・マルミエ著、 アルフォンス・ミュシャ画	『おばあさんのお話』	書籍	1892年	OGATAコレクション	
4	アルフォンス・ミュシャ	「金の糸をつむぐ娘たち」 (『おばあさんのお話』) 下絵	紙、インク、水彩	1891年頃	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
5	ジュディット・ゴートイエ著、 アルフォンス・ミュシャ画	『白い象の伝説』	書籍	1894年	OGATAコレクション	
6	アルフォンス・ミュシャ	「第1章 ゴルコンダの学校の子どもたち」 (『白い象の伝説』) 下絵	紙、インク、水彩	1893年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
7	アルフォンス・ミュシャ	「第16章 美しい衣装」 (『白い象の伝説』) 下絵	紙、インク、水彩	1893年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
8	アルフォンス・ミュシャ	「第19章 世捨て人」 (『白い象の伝説』) 下絵	紙、インク、水彩	1893年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
9	アルフォンス・ミュシャ	ジスモンダ	紙、リトグラフ	1894年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
10	アルフォンス・ミュシャ	椿姫	紙、リトグラフ	1896年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
11	アルフォンス・ミュシャ	ロレンザッチオ	紙、リトグラフ	1896年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
12	アルフォンス・ミュシャ	サマリアの女	紙、リトグラフ	1897年	OGATAコレクション	
13	アルフォンス・ミュシャ	トスカ	紙、リトグラフ	1899年	OGATAコレクション	
14	アルフォンス・ミュシャ	サラ・ベルナル	紙、リトグラフ	1903年	OGATAコレクション	
15	アルフォンス・ミュシャ	サラ・ベルナル	紙、リトグラフ	1896年	OGATAコレクション	
16	アルフォンス・ミュシャ	ビスケット・ルフェーヴル=ユティル	紙、リトグラフ	1900年	OGATAコレクション	
17	アルフォンス・ミュシャ	ショコラ・イデアル	紙、リトグラフ	1897年	OGATAコレクション	
18	アルフォンス・ミュシャ	ジョブ	紙、リトグラフ	1898年	OGATAコレクション	
19	アルフォンス・ミュシャ	ムーズ川のビール	紙、リトグラフ	1897年	OGATAコレクション	
20	アルフォンス・ミュシャ	ウェイヴァリー自転車	紙、リトグラフ	1898年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	前期のみ
21	アルフォンス・ミュシャ	リュイナール・シャンパン	紙、リトグラフ	1896年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	後期のみ
22	アルフォンス・ミュシャ	ロドの香水瓶		1897年	OGATAコレクション	
23	アルフォンス・ミュシャ	スプレー式香水 ロド	紙、リトグラフ	1896年	OGATAコレクション	
24	アルフォンス・ミュシャ	インカのワイン	板、リトグラフ	1897年	OGATAコレクション	
25	アルフォンス・ミュシャ	サロン・デ・サン ミュシャ作品展	紙、リトグラフ	1897年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
26	アルフォンス・ミュシャ	サロン・デ・サン 第20回展	紙、リトグラフ	1896年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
27	アルフォンス・ミュシャ	春(「四季」)	紙、リトグラフ	1896年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
28	アルフォンス・ミュシャ	夏(「四季」)	紙、リトグラフ	1896年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
29	アルフォンス・ミュシャ	秋(「四季」)	紙、リトグラフ	1896年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	

No.	作者	作品名	材質技法	制作時期	所蔵先	展示期間
30	アルフォンス・ミュシャ	冬(「四季」)	紙、リトグラフ	1896年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
31	アルフォンス・ミュシャ	黄道十二宮	絹、ボード、リト グラフ	1896年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
32	アルフォンス・ミュシャ	ブリュネット (「ビザンティン風の頭部」)	紙、リトグラフ	1897年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
33	アルフォンス・ミュシャ	ブロンド (「ビザンティン風の頭部」)	紙、リトグラフ	1897年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
34	アルフォンス・ミュシャ	ブロンド (「ビザンティン風の頭部」)の皿	メタルプレート	1902年頃	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
35	アルフォンス・ミュシャ	ブリュネット (「ビザンティン風の頭部」)の皿	メタルプレート	1902年頃	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
36	アルフォンス・ミュシャ	アイビー	紙、リトグラフ	1901年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
37	アルフォンス・ミュシャ	ローレル	紙、リトグラフ	1901年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
38	アルフォンス・ミュシャ	桜草	紙、リトグラフ	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	後期のみ
39	アルフォンス・ミュシャ	羽根	紙、リトグラフ	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	後期のみ
40	アルフォンス・ミュシャ	岸辺のエリカ	紙、リトグラフ	1901年	OGATAコレクション	前期のみ
41	アルフォンス・ミュシャ	砂丘のアザミ	紙、リトグラフ	1901年	OGATAコレクション	前期のみ
42	アルフォンス・ミュシャ	《ルフェーヴル=ユティル社のビスケット ト容器》習作	紙、水彩	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
43	アルフォンス・ミュシャ	《ルフェーヴル=ユティル社のビスケット ト容器》習作	紙、水彩	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
44	アルフォンス・ミュシャ	ルフェーヴル=ユティル社のビスケット ト容器	アルミ	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
45	アルフォンス・ミュシャ	ホイットマン社のチョコレート容器		1900年	OGATAコレクション	
46	アルフォンス・ミュシャ	紅茶缶			OGATAコレクション	
47	アルフォンス・ミュシャ	ルフェーヴル=ユティル社のビスケット ト箱		1910年	OGATAコレクション	
48	アルフォンス・ミュシャ	モラヴィア教師合唱団	紙、リトグラフ	1911年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	前期のみ
49	アルフォンス・ミュシャ	イヴァンチツェの地方祭	紙、リトグラフ	1912年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	後期のみ
50	アルフォンス・ミュシャ	チェコスロヴァキア共和国独立10周年	紙、リトグラフ	1928年	OGATAコレクション	
51	アルフォンス・ミュシャ	スラヴ叙事詩展	紙、リトグラフ	1930年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
52	ジュール・シェレ	ムーラン・ルージュ (『ポスターの巨匠たち』)	紙、リトグラフ	1889年	OGATAコレクション	図録のみ
53	アンリ・ド・トゥールーズ=ロー トレック	ディヴァン・ジャポネ (『ポスターの巨匠たち』)	紙、リトグラフ	1892年	OGATAコレクション	図録のみ
54	ウジェーヌ・グラッセ	サロン・デ・サン展 (『ポスターの巨匠たち』)	紙、リトグラフ	1894年	OGATAコレクション	図録のみ
55	アルフォンス・ミュシャ	ジョブ	紙、リトグラフ	1896年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
56	アルフォンス・ミュシャ	モエ・エ・シャンドン インベリアル・クレマン	紙、リトグラフ	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
57	アルフォンス・ミュシャ	モエ・エ・シャンドン ホワイトスター・シャンパン	紙、リトグラフ	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
58	アルフォンス・ミュシャ	四つの時の流れ	紙、リトグラフ	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
59	アルフォンス・ミュシャ	《ダンス(「四芸術」)》習作	紙、リトグラフ、 水彩	1898年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	後期のみ
60	アルフォンス・ミュシャ	《絵画(「四芸術」)》習作	紙、リトグラフ、 水彩	1898年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	前期のみ
61	アルフォンス・ミュシャ	ダンス(「四芸術」)	紙、リトグラフ	1898年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	後期のみ
62	アルフォンス・ミュシャ	絵画(「四芸術」)	紙、リトグラフ	1898年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	前期のみ

No.	作者	作品名	材質技法	制作時期	所蔵先	展示期間
63	アルフォンス・ミュシャ	男性ヌード	紙、木炭またはコンテ	1890年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
64	アルフォンス・ミュシャ	聖母子	紙、木炭	1891年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
65	アルフォンス・ミュシャ	母と子	紙、鉛筆	1898年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
66	アルフォンス・ミュシャ	女性と子ども	紙、鉛筆	1899年頃	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	前期のみ
67	アルフォンス・ミュシャ	《睡蓮》習作	紙、鉛筆	1898年頃	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	後期のみ
68	アルフォンス・ミュシャ	ベルト・ド・ラランド	紙、鉛筆、水彩	1903-04年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
69	アルフォンス・ミュシャ	『装飾人物集』	書籍	1905年	OGATAコレクション	
70	アルフォンス・ミュシャ	手すりにもたれかかる少女たち	紙、パステル		株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
71	アルフォンス・ミュシャ	聖母(ヤロスラヴァ・ムホヴァの肖像)	紙、鉛筆	1928年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
72	アルフォンス・ミュシャ	聖母子	紙、鉛筆	1930年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
73	アルフォンス・ミュシャ	《黄道十二宮》習作	紙、インク	1896年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	後期のみ
74	アルフォンス・ミュシャ	黄道十二宮	紙、リトグラフ	1896年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	後期のみ
75	アルフォンス・ミュシャ	《トラビスティーン》習作	紙、鉛筆、木炭	1897年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	後期のみ
76	アルフォンス・ミュシャ	トラビスティーン	紙、リトグラフ	1897年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	後期のみ
77	アルフォンス・ミュシャ	《ハムレット》習作	紙、鉛筆	1899年頃	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	前期のみ
78	アルフォンス・ミュシャ	ハムレット	紙、リトグラフ	1899年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	前期のみ
79	アルフォンス・ミュシャ	《たそがれ》習作	紙、鉛筆	1899年	OGATAコレクション	前期のみ
80	アルフォンス・ミュシャ	たそがれ	紙、リトグラフ	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	前期のみ
81	アルフォンス・ミュシャ	あけぼの	紙、リトグラフ	1899年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	前期のみ
82	アルフォンス・ミュシャ	《宵の明星(「四つの星」)》習作	紙、コンテ、鉛筆、水彩	1902年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
83	アルフォンス・ミュシャ	宵の明星(「四つの星」)	紙、リトグラフ	1902年	OGATAコレクション	
84	アルフォンス・ミュシャ	《月(「四つの星」)》習作	紙、コンテ、鉛筆、水彩	1902年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
85	アルフォンス・ミュシャ	月(「四つの星」)	紙、リトグラフ	1902年	OGATAコレクション	
86	アルフォンス・ミュシャ	《北極星(「四つの星」)》習作	紙、コンテ、鉛筆、水彩	1902年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
87	アルフォンス・ミュシャ	北極星(「四つの星」)	紙、リトグラフ	1902年	OGATAコレクション	
88	アルフォンス・ミュシャ	《明けの明星(「四つの星」)》習作	紙、コンテ、鉛筆、水彩	1902年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
89	アルフォンス・ミュシャ	明けの明星(「四つの星」)	紙、リトグラフ	1902年	OGATAコレクション	
90	アルフォンス・ミュシャ	ファーリー司教の肖像	キャンバス、油彩	1904-08年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
91	アルフォンス・ミュシャ	音楽家ボフミール・クリルの肖像	キャンバス、油彩	1906年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
92	アルフォンス・ミュシャ	花飾りをつけた女性	キャンバス、油彩		個人蔵(府中市美術館寄託)	
93	ジャン＝ポール・ローランス	イレーヌ	キャンバス、油彩	1896年	府中市美術館	◎
94	ラファエル・コラン	田園恋愛詩	キャンバス、油彩	1910年頃	府中市美術館	◎
95	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』	書籍	1902年	OGATAコレクション	
96	モーリス・ピヤール・ヴェルヌイユ、ジョルジュ・オリオール、アルフォンス・ミュシャ	『装飾の組み合わせ』	書籍	1901年	OGATAコレクション ／個人蔵	
97	アルフォンス・ミュシャ	通り過ぎる風が若さを奪い去る	紙、リトグラフ	1899年	OGATAコレクション	

No.	作者	作品名	材質技法	制作時期	所蔵先	展示期間
98	アルフォンス・ミュシャ	四つの花	紙、リトグラフ	1900年	OGATAコレクション	
99	アルフォンス・ミュシャ	ビザンティン	紙、リトグラフ	1900年	OGATAコレクション	
100	アルフォンス・ミュシャ	花言葉	紙、リトグラフ	1900年	OGATAコレクション	
101	アルフォンス・ミュシャ	リジー	紙、リトグラフ	1901年	OGATAコレクション	
102	アルフォンス・ミュシャ	ポエジー	キャンバス、油彩	1894年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
103	アルフォンス・ミュシャ	女占い師	キャンバス、油彩	1917年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
104	アルフォンス・ミュシャ	目を閉じた少女	キャンバス、油彩	1920年頃	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
105	アルフォンス・ミュシャ	『主の祈り』	書籍	1899年	株式会社インテック(富山県美術館寄託) / OGATAコレクション	
106	アルフォンス・ミュシャ	椅子に座る女	紙、パステル、鉛筆、水彩	1929年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
107	アルフォンス・ミュシャ	花帽子の少女	紙、パステル、鉛筆、水彩	1929年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
108	アルフォンス・ミュシャ	百合を持つヤロスラヴァ	紙、パステル、鉛筆、水彩	1930年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
109	アルフォンス・ミュシャ	《自力Ⅲ》(プラハ市民会館市長ホール壁画) 習作	紙、木炭、パステル	1911年頃	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
110	アルフォンス・ミュシャ	メディア	紙、リトグラフ	1898年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	
111	アルフォンス・ミュシャ	ベネディクティン	紙、リトグラフ	1898年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
112	アルフォンス・ミュシャ	レスリー・カーター	紙、リトグラフ	1908年	OGATAコレクション	
113	アルフォンス・ミュシャ	ロシア復興	紙、リトグラフ	1922年	OGATAコレクション	
114	アルフォンス・ミュシャ	第6回ソコル祭	紙、リトグラフ	1912年	OGATAコレクション	
115	アルフォンス・ミュシャ	モナコ・モンテカルロ	紙、リトグラフ	1897年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
116	アルフォンス・ミュシャ	ネスレ社の表慶	紙、リトグラフ	1897年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	
117	アルフォンス・ミュシャ	春(「四季」)	紙、リトグラフ	1900年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	後期のみ
118	アルフォンス・ミュシャ	夏(「四季」)	紙、リトグラフ	1900年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	後期のみ
119	アルフォンス・ミュシャ	秋(「四季」)	紙、リトグラフ	1900年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	後期のみ
120	アルフォンス・ミュシャ	冬(「四季」)	紙、リトグラフ	1900年	サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)	後期のみ
121	アルフォンス・ミュシャ	ルビー(「宝石」)	紙、リトグラフ	1900年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	前期のみ
122	アルフォンス・ミュシャ	アメジスト(「宝石」)	紙、リトグラフ	1900年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	前期のみ
123	アルフォンス・ミュシャ	トパーズ(「宝石」)	紙、リトグラフ	1900年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	前期のみ
124	アルフォンス・ミュシャ	エメラルド(「宝石」)	紙、リトグラフ	1900年	株式会社インテック (富山県美術館寄託)	前期のみ
125	アルフォンス・ミュシャ	クオ・ヴァディス	キャンバス、油彩	1904年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
126	アルフォンス・ミュシャ	ハーモニー	キャンバス、油彩	1908年	堺 アルフォンス・ミュシャ館 (大阪府堺市)	
	アルフォンス・ミュシャ	アカデミー・コラロッシ ミュシャ講座	紙、リトグラフ	1900年	OGATAコレクション	



本展覧会特設ウェブサイトでは特製ペーパークラフトをダウンロードして作ることができます。

ぜひご自宅でお楽しみください。

<http://fam-exhibition.com/mucha2024/special.html>